

Información e inscripciones

El número de asistentes en cada taller está limitado y se atenderá por riguroso orden de inscripción.

Los talleres están abiertos para músicos de cualquier nivel. De necesitarse elementos específicos (navaja, lija, etc...) se informará en el momento de la inscripción.

Cuotas de inscripción:

Toda la jornada (incluye comida y cena):

Participantes en talleres: 25 €

Acompañantes y menores de 14 años: 20 €

Sólo talleres: 10 €

El último día para inscribirse es el 2 de marzo.

Las inscripciones podrán realizarse:

- Mediante email a la dirección: arundo.donax@orange.es indicando el número de asistentes (participantes, acompañantes, niños) y taller(-es) al que desean apuntarse. Se confirmará la inscripción por e-mail.
- Mediante llamada telefónica al 651 960 676 de 20'00 a 22'30 h.



Organiza:



**Asociación Musical
Fuera de Tono**

Patrocinan



Colaboran:

Ayuntamiento de La Puebla de Híjar
Centro de Estudios del Bajo Martín
Caña Selecta, S.L.
C.R.A. del Bajo Martín
Parroquia de la Natividad de Nuestra Señora
Peña "El Pregonero"
Asociación Cultural "Val de Zafán"
Sociedad fotográfica de la Puebla de Híjar
Grupo de Voluntarios "Arundo Donax"

Arundo Donax



I JORNADA ALREDEDOR DE LA CAÑA MUSICAL



*La Puebla de Híjar
10 de marzo de 2007*

Arundo Donax es el nombre científico de la caña que crece junto a ribazos y acequias en una buena parte de la depresión del Ebro. La selección genética a la que obligan las duras condiciones climáticas (fuertes heladas en invierno, calores extremos en verano, viento, escasas precipitaciones...) ha dado lugar a una variedad autóctona con características mecánicas y acústicas que la convierten en favorita para los principales fabricantes mundiales de lengüetas de instrumentos musicales de viento.

La extraordinaria vitalidad de los instrumentos de lengüeta de caña en España no podría entenderse sin la presencia de este material que, seguramente por cercano y accesible, resulta minusvalorado. En nuestro entorno musical la presencia de la caña ha resultado determinante al menos en tres ámbitos:

- La *música popular* mantiene en su rico instrumentalium multitud de objetos que sustancian su sonido mediante la caña. Son, en ocasiones, instrumentos contruidos con caña (rascadores, cañotos, cañeras, flautas de todo tipo...) Otras veces la caña es utilizada en la fabricación de lengüetas de aerófonos (gaitas, dulzainas, trompas, clarines, albugues...)
- En la *práctica musical histórica*, los territorios Ibéricos han mantenido instrumentos de caña desaparecidos en Europa antes del s. XVIII. Por ejemplo, las chirimías y bajones usados en las capillas musicales aragonesas hasta bien entrado el siglo XX.
- A partir del desarrollo del *clarinete* en el s. XVIII y de la invención del *saxofón* en el XIX, los instrumentos de lengüeta simple se popularizaron en bandas de instrumentos de viento, charangas y fanfarrias, grupos de jazz, orquestas, conjuntos de cámara...

Desde las entidades organizadoras creemos llegado el momento de poner en valor un material que, aunque humilde, ayuda desde antiguo al ser humano a conseguir el milagro de la música.

Exposición

De caña y con caña (Gaitería Tremol)

Instrumentos musicales contruidos con caña o cuya fuente de sonido es la caña. La exposición se inaugurará el día 9 de marzo a las 20 horas y podrá visitarse del 10 al 16 de marzo en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de La Puebla de Híjar.

Horario: mañanas de 10 a 13'30 h. y tardes de 19 a 21 h. Tarde del día 10: de 16 a 21 h.



Programa: Día 10 de marzo

10'00 h. Llegada de los participantes al *Granero*. Entrega de acreditaciones y bienvenida

11'00 a 12'30 h. Traslado en autobús desde *El Chorro* y visita a los cañares, con guías locales. Se explicarán cuestiones acerca de la naturaleza, corte y preparación de la caña para la fabricación de instrumentos y lengüetas

12'30 a 13'30 h. Visita guiada a las instalaciones de *Caña Selecta, S.L.*

14'00 h. Comida en La Venta del Barro

16'30 a 18'30 h. Talleres sobre el rascado, puesta a punto, construcción, mantenimiento, etc... de lengüetas de instrumentos musicales:

Saxo y clarinete: Rubén Navarro

Oboe y fagot: Guillermo Beltrán

Gaita: Pedro Mir

Dulzaina: Pablo Zamarrón

Instrumentos de música

antigua: Ensemble La Danserye

16'30 a 18'30 h. Taller de construcción de instrumentos de caña (niños y adultos) con Nacho Martínez

16'30 a 18'30 h. Visita guiada a la localidad para acompañantes.



19'00 h.

Concierto de música antigua por el ensemble *La Danserye* (Murcia) en la Iglesia Parroquial.

20'00 h. Visita guiada a la exposición *De caña y con caña*.

21'00 h. Cena en el Granero para participantes, acompañantes y organización.

23'00 h. **Concierto** en el Granero

La Musgaña
(Madrid)

Música instrumental
de La Meseta.



Ojo no caigas (Alcañiz)
Folk-rock bajoaragonés

